



ARBEITSPLAN

METHODE

KLASSENSTUFEN: 5, 6, 7, 8, 9, 10

APRIL 2013





Inhalt

Zentrale Kompetenzen (fächerübergreifend):

Elementare Lern- und Arbeitstechniken beherrschen

Elementare Lern- und Arbeitstechniken beherrschen am Ende der Klassenstufe 10

Angemessen kommunizieren können

Mit andern zusammenarbeiten können

Schriftlich präsentieren können

Mündlich präsentieren können





Zentrale Kompetenz: Elementare Lern- und Arbeitstechniken beherrschen

Fächerübergreifend

Klassenstufe 5 / 6	Klassenstufe 7 / 8	Klassenstufe 9 / 10
<ul style="list-style-type: none"> • Beherrschung von Arbeitsplatzgestaltung und Zeitplanung (insbes. im Hinblick auf HA und KA) • Nutzung von Medien (Schulbuch, Lexikon, Atlas, Duden, Wörterbuch, Internet) • Mehrkanaliges Lernen • Gedächtnistechniken 	<ul style="list-style-type: none"> • Planung und Strukturierung der eigenen Arbeit über einen längeren Zeitraum • Bewertung des Infogehaltes zur Informationsbeschaffung • Gliederungstechniken, Exzerpieren, Stichwortzettel, Wiederholungstechniken 	<ul style="list-style-type: none"> • Planung und Strukturierung einer längeren Arbeit in Zusammenarbeit mit anderen • Kritischer Umgang mit Medien • Informationsentnehmendes Lesen und Hören, Markierungstechniken, Mitschreibetechniken
Leitfächer: D, E, GW / NW	Leitfächer: FS, G, GW / NW	Leitfächer: D, M, Ph / Ch / Bio





Zentrale Kompetenz: Elementare Lern- und Arbeitstechniken beherrschen am Ende der Klassenstufe 10

Fachspezifische Umsetzung:	Klassenstufe 5 / 6	Klassenstufe 7 / 8	Klassenstufe 9 / 10
Deutsch	Überblick Bibliothek Die Buchausleihe	Wiederholung von Grammatikthemen über Lernzirkel langfristige Vorbereitung auf Klassenarbeiten (Planer aufhängen), Hinführung zu einem Prüfenden Umgang mit Medien Beschaffung von Informationen durch Medien (Bibliotheksbesuch) Recherchieren	Gruppenreferat - s. Lehrplan (Fernsehen/Zeitung) Lesemethoden evtl. Schrittlesemethode: 1. Survey 2. Questions 3. Read 4. Repeat 5. Review Aktives Lesen → Randzeichen
GW		Einführung in die Quellenarbeit (gliedern, paraphrasieren, Bezug zur Fragestellung, Perspektive beachten) Protokoll des Arbeitsprozesses beim historischen Arbeiten	Ausdifferenzierung der Quellenarbeit (Gewichtung, Kritik) Lerntagebuch Umgang mit der wissenschaftlichen Literatur
GW / NW	Nachschlagwerke benutzen	Verschiedene Medien als Lernmittel nutzen können (z. B. Internet, Zeitungen, Zeitschriften, CD-Rom, Lexikon)	Versuchsanordnungen planen, selbstständig oder gemeinsam durchführen und ausarbeiten können



Fachspezifische Umsetzung:	Klassenstufe 5 / 6	Klassenstufe 7 / 8	Klassenstufe 9 / 10
Fremdsprachen	<p>Wie lerne ich Vokabeln, Verbformen, Grammatik effektiv? Wie wiederhole ich Vokabeln, Verbformen, Grammatik effektiv? Wie benutze ich Nachschlagewerke (alte und neue Medien)? Wie bereite ich mich auf eine Klassenarbeit vor? Wie mache ich meine Zeitplanung? Wie verstehe ich einen Text?</p>	<p>Wie lerne ich das Geschlecht der Nomen? Wie strukturiere ich eine Fülle von Informationen? => Begriffskarten, Strukturlegetechniken, Sortieraufgaben Wie mache ich Notizen? Wie erschließe ich unbekannte Wörter? Wie verstehe ich einen Text? => 7-Gang-Lesetechnik, orientierendes, suchendes Lesen Wie erstelle ich einen Arbeitsplan? Klassenarbeit nach Vorbereitungsblatt planen</p>	<p>Wie erstelle ich eine Konzept-Map/eine Lernlandkarte? Wie gestalte ich ein (Bewerbungs)portfolio? Wie arbeite ich projektorientiert und fächerübergreifend?</p>

Zentrale Kompetenz: Elementare Lern- und Arbeitstechniken beherrschen

<u>Fachspezifische Umsetzung:</u>	Klassenstufe 5 / 6	Klassenstufe 7 / 8	Klassenstufe 9 / 10
Mathematik	Einfache grafische Darstellungen erstellen und interpretieren Umgang mit Zirkel und Geodreieck	Lösungswege (Konstruktionen, Textaufgaben, Terme) planen und fachsprachlich beschreiben Schaubilder erstellen und interpretieren Taschenrechner und Computer sinnvoll einsetzen	Lösungswege vergleichen und bewerten ZK-Vorbereitungen planen Formelsammlung verwenden
Physik/Chemie	Beobachten und beschreiben können Einen Lernordner führen können	Versuche beobachten Versuchsergebnisse interpretieren	Mit Materialien und Geräten im Praktikum richtig umgehen Versuchsanordnungen planen und durchführen (selbstständig oder gemeinsam) können
Bildende Kunst	Umsetzen von Arbeitsanleitungen sachgemäßer Umgang mit Materialien und Werkzeug nach erfolgter Einführung Eigenständiges Durchführen einer praktischen Arbeit	Längeres eigenständiges Arbeiten Umsetzen von Vorübungen sachgemäßer Umgang mit Materialien und Werkzeug	Planen und Strukturieren der eigenen praktischen Arbeiten über einen längeren Zeitraum
Musik	Nutzung einfacher Informationsquellen aus dem Fach, Schulbuch, Tonträger, Liedtexte lernen	verstärkte Verwendung medialer Hilfen für Planung und Erstellung von Kurzreferaten	Planung und Strukturierung einer musikgeschichtlichen Arbeit

Zentrale Kompetenz: Elementare Lern- und Arbeitstechniken beherrschen

<u>Fachspezifische Umsetzung:</u>	Klassenstufe 5 / 6	Klassenstufe 7 / 8	Klassenstufe 9 / 10
Religion/Ethik	Training des Zuhörens	Training des gestaltenden Zuhörens Ruhig werden für * Etwas mehrfach anschauen * Ernstnehmen von * * Symbole * Texte * „Bilder“ statt Bilder(flut) * SICH * ANDERE	Filme rezipieren unter einer bestimmten Fragestellung, dazu Raster und Titel aufschreiben

Zentrale Kompetenz: Angemessen kommunizieren können

Fächerübergreifend

Klassenstufe 5 / 6	Klassenstufe 7 / 8	Klassenstufe 9 / 10
<ul style="list-style-type: none"> • Sich sachbezogen äußern in Frage und Antwort • Regeln der Kommunikation festlegen 	<ul style="list-style-type: none"> • Sachbezogen argumentieren können • Kritik angemessen äußern können 	<ul style="list-style-type: none"> • Komplexe Sachverhalte diskutieren können • Streitgespräche konstruktiv führen können • Inhaltliches Feedback geben können
Leitfächer: Ethik, DE, GW / NW, FS	Leitfächer: Ethik, DE, GW	Leitfächer: RK/RE / Ethik, DE, GW, FS



Zentrale Kompetenz: Angemessen kommunizieren können

<u>Fachspezifische Umsetzung:</u>	Klassenstufe 5 / 6	Klassenstufe 7 / 8	Klassenstufe 9 / 10
Deutsch	Streitregeln einführen Gesprächsregeln beherrschen Unmutsäußerungen und Aggressionen steuern lernen	Streitgespräch führen Leistungswürdigung Empathieübungen Rollenspiel Szenen Interpretationsspiele	Erörtern (s. Lehrplan) Inhaltliches und emotionales Feedback geben Rundgespräch
Gemeinschaftskunde		Historische Perspektiven einnehmen (Rollenspiele) sachliche Bezugnahme auf Gehörtes	Historische Kontroversen nachvollziehen und daran teilnehmen
Fremdsprachen	Wie verstehe ich Gespräche leichter? Wie korrigiere ich Fehler selbst? Vielleicht eher zum ersten Bereich. Wie umschreibe ich fehlende Vokabeln?	Wie läuft eine strukturierte Kontroverse ab? Wie gebe ich Rückmeldungen zu einem Vortrag / einer Präsentation? Wie nehme ich Stellung zu einem Thema?	
Bildende Kunst	Einander zuhören können bei der Präsentation von Arbeitsergebnissen		Äußern konstruktiver und sachgemäßer Kritik zu Arbeiten von Mitschülern
Musik	Handlungsorientierte musikalische Verläufe (Mini-Musical, musikalische Szenen, instrumentale Musiziergruppen) solistisch und in Kleingruppen erarbeiten und darstellen können	Handlungsorientierte musikalische Verläufe (Mini-Musical, musikalische Szenen, instrumentale Musiziergruppen) solistisch und in Kleingruppen erarbeiten und darstellen können	Handlungsorientierte musikalische Verläufe (Mini-Musical, musikalische Szenen, instrumentale Musiziergruppen) solistisch und in Kleingruppen erarbeiten und darstellen können



Zentrale Kompetenz: Angemessen kommunizieren können

<u>Fachspezifische Umsetzung:</u>	Klassenstufe 5 / 6	Klassenstufe 7 / 8	Klassenstufe 9 / 10
Sport	Übernahme von Linien und Schiedsrichtertätigkeiten (altersgemäß), über Regelwerk kommunizieren können (Schiedsrichterentscheidungen akzeptieren...) auch in 7/8 und 9/10	Reden über sich im Stuhlkreis: Momentane Befindlichkeit (auch erklärend vorbereitend für eine Meditation)	Bei Diskussionen die persönliche Einstellung, auch die des Lehrers, erfragen
Religion / Ethik	Emotional wahrnehmen, sich Einlassen auf Symbole Texte (Märchen) „Bilder“ statt Bilder(flut) SICH ANDERE		

Zentrale Kompetenz: Mit anderen zusammenarbeiten können

Fächerübergreifend

Klassenstufe 5 / 6	Klassenstufe 7 / 8	Klassenstufe 9 / 10
<ul style="list-style-type: none"> • Mit <u>einem</u> Partner eine vorgegebene Arbeitsaufteilung bearbeiten können • Arbeitsmaterial gemeinsam nutzen können • Arbeitsergebnisse gemeinsam präsentieren können 	<ul style="list-style-type: none"> • In selbstgewählten <u>und</u> in delegierten Gruppen eine vorgegebene Aufgabe bearbeiten können (Arbeitsweisen, Aufgabenverteilung, Rollenverteilung werden von der Gruppe festgelegt) 	<ul style="list-style-type: none"> • Projektorientiertes Arbeiten: Auch in größeren Gruppen aus einem komplexen Zusammenhang inhaltliche und methodische Schwerpunktsetzungen selbstverantwortlich vornehmen können
<p>Leitfächer: GW / NW, NathPh, M, Sp, LL</p>	<p>Leitfächer: G, NW, Sp</p>	<p>Leitfächer: G / Gk, M, Ph</p>

Zentrale Kompetenz: Mit anderen zusammenarbeiten können



<u>Fachspezifische Umsetzung:</u>	Klassenstufe 5 / 6	Klassenstufe 7 / 8	Klassenstufe 9 / 10
Deutsch	Buchvorstellung Spielszenen und Standbilder entwerfen und darstellen Rollen einüben	Buchberichte Spielszenen Standbilder	Projekte im Zusammenhang mit Fernsehen und Zeitung (evtl. Internet) Szenisches Interpretieren Teilnahme an Wettbewerben
GW / NW	Einfache Versuchsanordnungen selbstständig oder gemeinsam ausführen können	Eine Jahresarbeit erstellen können	In Gruppen Versuche durchführen können
Fremdsprachen	Was ist ein Partnerpuzzle? Was ist ein Gruppenpuzzle? Was ist ein Partnerinterview? Was ist ein Multiinterview?	Was ist ein Lerntempoduett? Wie bereite ich einen Auslandsaufenthalt vor? Wie tausche ich mich mit anderen aus?	Aufgaben zu landeskundlichen Themen Aufgaben zur Interpretation der Lektüre Vorbereitung Auslandsaufenthalt
Physik / Chemie / NW	Kleine Experimente gemeinsam durchführen können	Experimente gemeinsam durchführen und auswerten können	Komplexere Experimente gemeinsam planen, durchführen und Ergebnisse bewerten können
Bildende Kunst	Für kleinere Arbeitsaufträge bei der Bildbetrachtung: Arbeitsergebnisse gemeinsam präsentieren können	Vorgegebene Aufgaben mit einem oder mehreren Partnern bearbeiten können Ergebnisse gemeinsam präsentieren können	Fortsetzung von Kl. 7/8

Zentrale Kompetenz: Mit anderen zusammenarbeiten können



<u>Fachspezifische Umsetzung:</u>	Klassenstufe 5 / 6	Klassenstufe 7 / 8	Klassenstufe 9 / 10
Sport	Helfen und Sichern Fähigkeit und Akzeptanz der Gruppenbildung Geräteauf- und abbau und Absicherung	Stationenbetrieb: Fähigkeit zur Zusammenarbeit Fähigkeit zur Teamarbeit bei Gestaltungsaufgaben	Teamfähigkeit in komplexen Spielhandlungen entwickeln In Gruppen Vorbereitung effektiver Aufwärmübungen, Durchführung, der Klasse Anweisungen geben können
Religion	Spielerisches Rollenspiel	Problemlösendes Rollenspiel Hinführung zur Meditation (Stillwerden / sich wahrnehmen / sich aushalten)	Regeln der Toleranz / advocatus diaboli spielen Kreatives Spielen Elemente des Bibliodramas Bibelstandbilder

Zentrale Kompetenz: **Schriftlich präsentieren können**



Fächerübergreifend

Klassenstufe 5 / 6	Klassenstufe 7 / 8	Klassenstufe 9 / 10
<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltung von Heftseiten, Erstellen von Lernplakaten, Wandzeitungen 	<ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Formen des Berichts und der Beschreibung • Übersichtliches Strukturieren • Power-Point-Darstellung 	<ul style="list-style-type: none"> • Schriftliche Darstellung von Arbeitsergebnissen (Textverarbeitung, Tabellen)
<p>Leitfächer: D, GW / NW, M, FS, LL</p>	<p>Leitfächer: D, GW / NW, FS</p>	<p>Leitfächer: D, Gk, B, Ph</p>



Zentrale Kompetenz: Schriftlich präsentieren können

Fachspezifische Umsetzung:	Klassenstufe 5 / 6	Klassenstufe 7 / 8	Klassenstufe 9 / 10
Deutsch	Überschriften hervorheben Unterstreichungen Layout Optische Gliederung (Hefte kontrollieren) Absprache mit den Farbmarkierungen	s. Lehrplan Entwurf Gliederung von Aufsätzen	Protokoll Formen des Protokolls - Verlaufsprotokoll - Ergebnisprotokoll - (Wortprotokoll) Buchreferat Thesenpapier Mindmapping Brainstorming Folieneinsatz – Folienherstellung etc.
GW	Plakate und Poster erstellen können Heftführung und -gestaltung übersichtlich durchführen	Umarbeitung einer schriftlichen Quelle in ein übersichtliches Schaubild Transfer von historischen Erkenntnissen in andere Medien (Plakate etc.) begleitendes Thesenpapier oder Fazit zur mündlichen Präsentation	Ergebnissicherung einer Unterrichts- einheit durch Mindmapping Erstellen von Dossiers zu lokalgeschichtlichen Recherchen und Präsentation
Fremdsprachen	Wie strukturiere ich Wörter? => Mindmap Wie stelle ich mich vor? => Steckbrief / Identitätskarte	Wie kann ich Kurzreferate strukturieren? => Infoblätter Wie mache ich eine Zusammenfassung? Wie kann ich Informationen zusammenfassend visualisieren? Wie erstelle ich eine Plakatpräsentation / Wie erstelle ich eine Power-Point-Präsentation?	Darstellung der Ergebnisse einer Lektürestunde in einer festen Ordnung Wie strukturiere ich Referate? => Advance Organizer, Infoblätter

Zentrale Kompetenz: Schriftlich präsentieren können

<u>Fachspezifische Umsetzung:</u>	Klassenstufe 5 / 6	Klassenstufe 7 / 10	
Mathematik	Mathematische Begriffe umgangssprachlich und fachsprachlich ausdrücken können	Ergebnisse und Lösungswege schriftlich darstellen, Antworten sinnvoll begründen	
Physik / Chemie			Versuchsprotokolle anfertigen Arbeitsergebnisse in verschiedenen grafischen Formen präsentieren
Bildende Kunst		Bildnerische und technische Vorgänge dokumentieren können	Bildbeschreibung Dokumentieren komplexer Arbeitsergebnisse
Musik	Übung in der Darstellung von musikalischen Texten (Noten etc.)	Kurzreferate: Komponistenporträts	Kurzreferate: Darstellung von Epochen der MG und musikalischen Gattungen

Zentrale Kompetenz: Mündlich präsentieren können

Fächerübergreifend

Klassenstufe 5 / 6	Klassenstufe 7 / 8	Klassenstufe 9 / 10
<ul style="list-style-type: none"> • Einen einfachen Sachverhalt einer Gruppe von Mitschülern erklären können (frei gesprochen, mit Gedächtnisstütze) 	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Sachverhalt vor der ganzen Klasse darstellen (mit Stichwortzettel und einfachem Medieneinsatz) 	<ul style="list-style-type: none"> • Einen komplexen Sachverhalt vor der Klasse präsentieren (mit Thesenpapier und medialer Unterstützung) • Ein Statement formulieren können
Leitfächer: DE, GW / NW, MA, FS	Leitfächer: GW / NW, MA, FS	Leitfächer: Rel / Eth, DE, CH, BIO, Ph



Zentrale Kompetenz: Mündlich präsentieren können

<u>Fachspezifische Umsetzung:</u>	Klassenstufe 5 / 6	Klassenstufe 7 / 8	Klassenstufe 9 / 10
Deutsch	Buchvorstellung	s. S. 1	Rhetorische Elemente bewusst einsetzen Eine Stellungnahme in einer Diskussion formulieren
GW		Quellen (Texte, Bilder, einfache Schaubilder) adressatenbezogen beschreiben und erklären Beschreibung und Interpretation trennen Kleiner Vortrag mit Vororganisation, medialer Unterstützung und Ergebnissicherung Freier Vortrag (Blickkontakt, Stichwortkärtchen) Auftreten vor einer Gruppe (Blickkontakt, Körpersprache)	Strukturierte Präsentation der Auswertung eines Arbeitsauftrags mit Problemorientierung und Adressatenbezug Persönlich begründete Stellungnahme
GW / NW	Konkrete Beobachtungen interpretieren können Plakat und Poster erläutern können	10 Minuten Vortrag und Zusammenfassungen von Sachverhalten beherrschen	Information suchen, bewerten und für andere zusammenfassen können Ergebnisse / Kurzreferate angemessen visualisieren können
Fremdsprachen	Wie stelle ich mich und meine Familie / Freunde, meine Schule vor? Wie stelle ich mein Lieblingsbuch / Lieblingstier ... vor?	Wie fertige ich Stichwortzettel an? Wie halte ich Minuten-Vorträge? Wie setze ich Stimme und Körper richtig ein?	Wie leite ich eine Diskussion? Wie beziehe ich meine Zuhörer mit ein?



Zentrale Kompetenz: Mündlich präsentieren können

<u>Fachspezifische Umsetzung:</u>	Klassenstufe 5 / 6	Klassenstufe 7 / 8	Klassenstufe 9 / 10
Mathematik	Lösungswege beschreiben	Arbeit am Smartboard und mit PPP einüben (kleine Aufgabenstellungen)	
Physik /Chemie			Informationen suchen, ausrichten und für andere zusammenfassen können Ergebnisse angemessen visualisieren können Kurzreferate zu Sachthemen präsentieren können
Bildende Kunst	Bilder sprachlich beschreiben können Technische Verfahren erklären können	Bilder differenziert beschreiben können Bildnerische und technische Vorgänge beschreiben können	Eigene Interpretationsansätze mündlich präsentieren können
Musik	Musikalische Parameter benennen können	Kurze musikalische Formzusammenhänge beschreiben und einer Hörergruppe darstellen können	Formale Abläufe in der Musik einer größeren Gruppe fachgerecht darstellen können